

配布した資料について

	会場内でお配りした資料について、一部誤りがございましたのでお詫びと訂正をさせていただきます。	誤) 大ホールについて ※市外利用加算、営利用加算ともに対象となる場合、高い方の加算率が適用されます。 正) 大ホールについて※入場料利用加算、営利用加算ともに対象となる場合、高い方の加算率が適用されます。
--	---	--

説明会質問

No.	質問	回答
1	音響反射板が設置されるとのことですが、音響効果はよくなりますか。	音響反射板の改修で初期反射音の見直しが行われ、響きが良くなる予定です。
2	リニューアルオープンをきっかけに、著名な方が出演をする公演をしてほしい。	有名なアーティストや公演を予定し、現在調整しています。確定したものは順次HPなどで公表します。
3	リニューアル前の文化会館は、楽屋壁の上部にスペースがあり、中の声が漏れる点が課題でした。改装されますか。	楽屋の壁は、天井まで塞ぎます。
4	地下のリハーサル室からホールまでの動線について、休館前は一度外に出ないと移動できませんでしたが、リニューアル後は改善されますか。	地下リハーサル室からホールへは、屋外に出ることなく移動できるようになります。
5	駐車場について250台とあるが、それ以上の駐車やバス・トラックの待機スペース確保は可能ですか。	常時駐車可能な台数は約250台です。大型催事開催時は、休館前と同様に市役所駐車場など近隣の駐車場が利用可能です。（事前の調整を行い、駐車場が空いている場合に限ります。都度、ご相談ください。）
6	大ホールの予約を申し込んだ際、申込開始日の異なるリハーサル室も予約できますか。	複数の諸室を同一日程、同一目的により一体的に利用するときは、最も早い受付開始日に合わせて他の諸室等もお申込みいただけます。

7	利用者登録には本人確認書類（身分証明書）が必要とのことですが、法人の場合、代表者の本人確認書を持参するのは現実的ではないように思います。	法人の場合は団体としてのご登録をお願いします。団体概要（団体規約や会社のパンフレットなど住所がわかるもの）や、担当者がその団体の一員だとわかるもの（名刺や団員名簿など）を提示していただき、担当者の身分証明書を確認させていただきます。
8	部署登録の場合、法人は重複してもよいのか。同一法人で異なるイベントがあるため、部署ごとに登録をしてもよいのか。	法人については、事業部や部署ごとの利用者登録は可能です。ただし、同一目的の利用ではご登録いただけません。別催事を目的とした登録に限ります。
9	代表者の住所が市外の場合、利用する団体の中に鳴門市の者がいれば、鳴門市の市内料金にしていだけるのか、それとも代表者が鳴門市外であれば、市外料金になりますか。	団体の所在地（事務所、事務局の住所）が市内であれば、市内とみなします。（事務所等がなく、代表者の住所を団体所在地としている場合は、代表者の住所となります。）
10	キャンセル料について教えてください。	利用許可後に利用を取り消す場合、まず、利用料金をお支払いいただきます。その後、当館にご連絡のうえ、所定の申請書をご提出ください。 納入済みの利用料金は原則還付いたしません。ただし、条件により還付を行うことがあります。（別紙1 参照） ご利用の手引きをご確認ください。 https://naruto-bunkakaikan.jp/wp-content/uploads/2026/06/20260619_bunkakaikantebiki.pdf
11	会場に入るまでのお客さんが、文化会館の外に並ぶために広場の利用料金は必要ですか。	広場の貸出については、広場で行うイベントでの占有利用を想定しています。通常の通行・待機列については広場利用料金は不要です。会館スタッフと主催者と事前に打合せ、会館スタッフの指示に沿って運用してください。
12	団体登録について、大きな団体でなければ個人登録でよいですか。	団体で利用する場合は団体登録になります。
13	鳴門市在住の割引はありませんか。	基本料金は鳴門市民の料金設定となっています。市外の個人・団体は、市外利用加算料金があります。
14	大ホールを借りた場合に、小ホール、リハーサル室、広場を他の方が借りることがありますか。	大ホールの利用に支障がないと認められる場合に限り、他の利用が入ることがあります。

15	展示を行いたいのですが、ロビーの貸し出しはありますか。	ロビーは開館時間中はどなたも自由に入館できる共有スペースであり、貸出スペースではありません。展示スペースをご希望の場合、まずはご相談ください。
16	大ホールと小ホールで主催者の異なるイベントがある場合、リハーサル室の申し込み手順を教えてください。	複数の諸室を同一日程、同一目的により一体的に利用する場合は、各ホールとリハーサル室を同時にお申込みいただけます。大ホールと小ホールで主催者が異なるイベントの場合、リハーサル室の予約は先着順になります。
17	大ホールと小ホールで同じ日に同じ時間帯で、主催者が異なる催しがあるときに、ホワイエは大ホール優先になりますか。大ホールと小ホールを区切りますか。	ホワイエ（1階、2階）は大ホールの付属諸室です。エレベーターは共有になります。大ホールと小ホールで別の催しを同時に開催する場合は、それぞれの入場動線を（ベルト）パーテーションなどで区切ることとなります。
18	ホワイエで展示をしたい場合、パーテーションなどを借りて展示物を貼ったりすることは可能ですか。	他のご予約で使用予定でなければ、基本的には展示パネル等の什器をお貸しできますので、ご相談ください。
19	大ホールの利用がある場合は広場の貸し出しは不可にするといった、ホールを利用する方々が快適に利用できるような広場の使い方を考えてください。	ホール利用者・来場者の妨げとなる広場貸し出しは、原則として行いません。
20	市民が使える諸室はホワイエと広場だけですか。	全諸室が市民利用の対象です。有料諸室ではないロビーは常時、どなたでもご利用いただけます。また、大ホールの利用がない場合は、ホワイエも市民の方々にご利用いただけます。
21	『営利利用加算』について営利を目的に利用するケースを教えてください。	営利団体がその事業活動のために利用する場合を想定しています。
22	面識のある著名人にぜひ鳴門で講演を行っていただきたいというとき、交渉や進め方について助言などの相談はできますか。	お気軽にご相談ください。
23	25年～30年前に文化会館のコンサートへ行ったとき、音響が合わず、耳が痛いときがありました。リニューアル後の音響についてどれぐらいのレベルになっていますか。	最新の音響機材を導入し調整するので、良い音響環境を提供できるようになります。

24	駐車場について今後有料になる可能性はありますか。	無料を予定しております。
25	抽選には審査がありますか。どのような抽選になりますか。	予約システムで自動的に行われます。抽選結果は毎月20日ごろにメールにてお知らせします。
26	複数諸室を全部まとめてイベントとして使いたい場合、抽選申込をして大ホールだけ落選し、小ホールと広場だけは抽選に当たることはありますか。	抽選申込で大ホールが当選した場合、その他の諸室も合わせてご予約いただけます。 抽選は大ホールは13か月前の1日～10日、小ホールは11か月前の1日～10日に受け付けます。
27	複数日程を抽選申込し、複数が当選した場合、キャンセル料が発生しますか。当選したうちの一部を申し込むことはできますか。	抽選は1案件1日程（連続利用の場合は、連続日程可）のみお申込み可能です。複数日程を申込んだ場合はすべて無効となりますので、必ず第一希望の日程のみお申込みください。
28	支払いの期日を教えてください。	抽選申込当選の場合は、請求書発行日から月末までに、先着申込みの場合は、請求書発行日から30日以内に、ご利用の1ヶ月を切ってお申込みの場合は、利用日の前日までにお支払いを完了していただく必要があります。キャッシュレス決済、銀行振込、窓口での現金払いのいずれかで支払いください。
29	区分間の1時間（12時から13時や、17時から18時）についても、借りられますか。	2区分以上利用の場合、間の時間も利用可能です。（追加の料金は不要。） 区分外の延長については、前後の予約状況により利用出来ない場合もありますので事前にご相談ください。（追加分の延長利用料が必要です。）
30	舞台面、練習割引、舞台のみ使用する場合に、音響確認のために客席に入れますか。	舞台面のみ利用の場合、客席はご利用いただけません。舞台上地明かりのみの利用となります。
31	先着順の申し込みは、システムと窓口どちらが早いですか。	先着での受付は該当日の10時開始で、その時点で窓口で複数の方がお並びになっていると順番でのご案内になりますので、システムの方が早くご予約いただけることが想定されます。現在準備室は平日のみ運営しておりますので、受付開始日が土日祝日の場合はシステムからのみ受付となります。
32	搬入口の写真はありますか。	現在工事中のためございません。

33	文化会館で行う大会や、コンクールに参加するという団体がホール練習をしたい場合に、割引の対象になりますか。	本番を鳴門市文化会館でご利用の場合であれば適用されます。
34	リハーサル室にピアノはありますか。	リハーサル室の備品として電子ピアノがあります。
35	小ホールを使う場合に、小ホール専用の楽屋はありますか。	小ホール専用の楽屋は2室あります。 こちらに図面を掲載していますのでご参照ください。 (鳴門市文化会館 2階フロア図 参照) https://naruto-bunkakaikan.jp/wp-content/uploads/2026/05/260601_floormap.pdf
36	小ホールに市外利用加算がありますが、大ホールにも適用されますか。	市外利用加算は小ホールとリハーサル室に適用されます。大ホールは適用されません。
37	大ホールを借りる料金の中に、ピアノの利用料も入っていますか。	基本利用料金には含まれません。別途、備品利用料が必要です。
38	電子ピアノやホワイトボードなどの備品料金の一覧は公表されますか。	備品の一覧表をホームページに掲載予定です。
39	これまでの鳴門市文化会館は、大ホールを借りたら、そのほかの貸出諸室は予約はしていませんでしたが、全館貸し切りたい場合は、すべての貸出諸室を予約する必要がありますか。	全館貸し切りの場合は、有料諸室すべての予約が必要です。(共有部分を除く。)
40	大ホールは使用料に空調代が含まれているそうですが、小ホールなどの諸室も同じですか。	他諸室も空調代を含んでいます。
41	大ホールでピアノを2台使用することはできますか。	大ホールでは、フルコンサートピアノを2台貸し出す予定です。

42	大ホールを全日借りたとき、平日料金で15万円で、営利目的で使うとさらに15万円加算という解釈でよろしいですか。	ご理解の通りです。
43	ライブストリーミング配信のための配信設備は設置されてますか。	配信用のLANの配線ルートは確保していますので、利用者様においてLAN回線をご用意いただければライブ配信も可能です。
44	残響板を可変できる設備になっていますか。	残響可変装置はありません。幕設備と音響反射板設置時の違いになります。
45	結婚式の前撮りや、結婚式に使うことはできますか。	ご相談ください。検討いたします。
46	中継等の、光ファイバーケーブルの設備はありますか。 休館前は、夜間にケーブルを一旦中継車に回収しなければいけなかったが、そのような設備はありますか。	光ファイバーケーブルの設備はございません。 扉に配線引き込み用の小扉を設置しています。
47	小ホール、大ホールで本番をしている最中に、リハーサル室での音出し（例えば管楽器等の大きな音）をした場合、ステージ上にどのような影響がありますか。	遮音の検討はしておりますが、竣工前のため、どこまで遮音性能が整っているかは現時点で確かなお答えは出来かねます。大ホールの使用に影響があるような利用については制限することを想定しています。
48	料金設定について、今表示されているお金というのは税込みですか。	税込み金額です。
49	申し込みから1か月以内が支払い期限ですが、次年度の予算として組んでいる場合、年度中に支払うことは難しいので対応していただけますか。	お支払いに関しましては個別でご相談ください。
50	バックヤードツアーなど、施設自体を楽しむイベントも考えていただけたらと思います。	検討してまいります。

アンケート

51	以前のやり方と違う面がたくさんあり不安。いろいろな事を想定して検討してもらいたい。	ご不安な点等ありましたら、ご相談ください。皆様が利用しやすいよう検討・改善を続けてまいります。
52	2028年1月に利用したい。予約が希望の日にとれるのか不安。	2028年1月の予約申し込み開始は、 大ホール 抽選申込：2026年12月／先着申込：2027年1月 小ホール 抽選申込：2027年2月／先着申込：2027年3月 諸室により予約の解禁日が異なりますので、準備室までお問合せください。

▼別紙 1（No.10）

- ・ 利用取消を行った場合、一部利用料金の還付を行うことがあります。

区分	還付の割合	
	大ホール	左記以外 ※大ホール舞台面のみ利用を含む
利用開始日の6か月前までに 利用の取消または変更を申請し、 指定管理者が相当の理由があると認めたとき	利用料金の70%	利用料金の90%
利用開始日の3か月前までに 利用の取消または変更を申請し、 指定管理者が相当の理由があると認めたとき	利用料金の50%	利用料金の70%
利用開始日の3日前までに 利用の取消または変更を申請し、 指定管理者が相当の理由があると認めたとき	利用料金の30%	利用料金の50%

なお、使用の取り消し時点で発生している実費については請求させていただく場合がございます。